

International School of Theatre Anthropology

05 Apr



Teatro e antropologia ad Albino

Dal 7 al 17 aprile il quattrocentesco convento della Ripa ad Albino aprirà le sue porte ad attori provenienti da tutto il mondo per la quindicesima edizione dell'ISTA: la International School of Theatre Anthropology.

L'ISTA è una sorta di università itinerante aperta ad attori che attraverso seminari e laboratori si immergeranno nell'antropologia del teatro, uno studio inaugurato da Eugenio Barba e dal suo Odin Teatret. La sessione della scuola sarà intitolata "Il saper fare dell'attore: sentieri personali, tecniche e visioni" e avrà per oggetto un tema fondamentale: la presenza scenica.

L'Odin è una formazione teatrale fondata cinquant'anni fa: oggi, dopo aver girato quasi tutto il mondo dall'Inghilterra al Brasile, arriva nel territorio di Albino grazie all'Associazione Diaforà e al Teatro Tascabile di Bergamo.

Eugenio Barba è una delle figure più importanti del teatro contemporaneo: seguendo le orme del suo maestro Jerzy Grotowski ha rivoluzionato il panorama artistico mondiale promuovendo il modello del Teatro Antropologico. Barba lascia la Puglia, dove è nato, quando non ha ancora vent'anni e si trasferisce in Norvegia dove lavora come marinaio. Successivamente vive in Polonia dove incontra il suo maestro Grotowski. Di ritorno in Norvegia dopo un viaggio in India, decide di fondare l'Odin Teatret: un nuovo progetto teatrale al quale prendono parte i giovani attori che non erano stati ammessi alla Scuola Teatrale di Stato di Oslo.

Un giorno, dopo essersi esibiti in Danimarca con il loro primo spettacolo, gli attori dell'Odin Teatret vengono contattati dal lungimirante sindaco del piccolo comune danese di Hostelbro che offre loro una vecchia fattoria dove stabilirsi definitivamente.

L'Odin Teatret ha finalmente una sede e da allora non ha mai smesso di accogliere attori appartenenti a culture

lontanissime che lasciano il proprio paese e i propri affetti per vivere a Hostelbro e dedicare la propria vita al teatro. Durante i dieci giorni dell'ISTA gli attori vivranno in comunità nel convento della Ripa appena ristrutturato provando un'esperienza simile a quella degli attori dell'Odin che da decenni vivono assieme in Danimarca.

Oltre alla scuola di teatro antropologico, l'Odin Teatret proporrà tre spettacoli che offriranno al pubblico italiano l'opportunità di scoprire una forma di teatro totalmente diversa da quello al quale è abituato.

“La Vita Cronica”: 8, 9, 10 e 15 aprile alle ore 21.00. Sabato 16 aprile alle 17. Auditorio Comunale “Benvenuto e Mario Cuminetti”, viale Aldo Moro 2/4, Albino (BG).

“Yashima - La vittoria della vita”: 11 aprile ore 21 e 16 aprile ore 15. Chiesa di San Bartolomeo, piazza Carnovali, Albino (BG).

“Mahajan Pad - Il canto dell'assoluto”: 12 aprile e 16 aprile ore 21. Chiesa di San Bartolomeo, piazza Carnovali, Albino (BG).

Per maggiori informazioni: <http://ista.diafora.info/113-2/>

Tutti i biglietti possono essere acquistati su www.vivaticket.it

G.L.

#suonievizioni

#urbanguide